禮記通解

禮記通解卷九

郝敬習

郊特牲第十一

郊特牲即首語命篇中雜舉禮事而明其義郊禮大故以名實不專言郊耳

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕印弗食也祭帝弗用也大路繁纓一就先路三就次路五就郊血大饗腥三獻爓一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚腶脩而已矣

此言大禮貴誠不貴文祭天于郊祭社稷于圜特牲用一犢牛也社稷用大牢天用特者萬物皆天非盡物可報以微爲誠也天子適諸侯諸侯供膳用犢如事天也諸侯適天子天子賜之大牢如待社稷也蓋大牢盡物特犢貴誠義不在物耳凡牲小則純潔至孕則有牝牡之雜不以獻至尊大禮不用也大路天子所乘祀天之車無文飾也先路副車在大輅之前次路又在先路之前繁纓說見上篇凡禮天全爲上近乎天者次之近人又次之純人爲下血天全腥近天爓近人孰純乎人矣郊祀天大饗宗廟祫禘也三

獻祭社稷五祀也一獻禮最小郊與大饗重于三獻一獻者以至敬不饗味貴氣臭也諸侯爲賓朝于天子天子饗于廟中使宗伯攝主以圭瓚酌鬱鬯之酒獻賓貴臭之義也詳見周禮大行人禮器亦云諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦即此意大饗饗諸侯用牲而言腶脩者所重在腶脩亦不饗味之義腶捶肉爲段脩以薑桂脩和之

大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋

食者老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交於旦明之義也賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋缺孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜爲前列先知也以鐘次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也

此大饗謂諸侯相饗諸侯之席三重故主君亦三重

以受客之酢爵此諸侯使大夫來聘大夫禮三獻席再重介猶賓也不言賓避敵君也尊席猶單席君避三重之禮單席而坐以受客之酢君爲主人故降其尊以就客之卑也饗飲賓也禘祭祖也皆酒爲主而用樂食饋食嘗薦新皆食爲主而無樂陰陽之義者飲自天化爲陽食由地產爲陰或云六牲動物天產九穀植物地產飲主牲食主穀也飲養陽食養陰故春酒熟而禘陽氣生也秋物成而嘗陰氣斂也饗孤子以春孤幼方長屬陽食耆老以秋年齒旣衰屬陰其義一而嘗與食無樂者陽氣發舒陰氣寂寥凡聲

屬陽故養陰不用聲樂也鼎以孰牲體俎以載之一鼎則一俎凡設鼎俎用一三五七九之數陽之奇也設籩豆用二四六八十之數陰之偶也籩實如菱芡棗栗之類豆實如芹蒲菁韭之類水土之品也褻味人所常食之味不敢以祭盡志也貴多品盡物也旦明猶神明詩云昊天曰旦昊天曰明鄭註旦作神燕賓于寢享賓于廟大門寢廟外門肆夏樂章周禮九夏之一即周頌時邁之詩易變也易以敬變易起敬也卒爵盡飲也酒行樂作卒爵樂止也孔子屢歎歎其禮比樂也爵不遽飲俟樂而卒樂不極作盡爵而

止雝雝肅肅能進能反所以歎美之終燕非一爵故屢歎卽後節子云射何以聽何以射之意奠酬主受賓酢又酌勸賓曰酬賓受而奠之不舉也是時樂闋工升堂歌以發揚賓主之美德也凡樂歌在堂上衆音在堂下匏謂笙竹謂管貴人聲者人聲自然八音造作迭樂和故曰陽來禮肅故曰陰作卒爵而樂闋奠酬而升歌禮樂合而陰陽和也旅幣諸侯之貢幣旅陳也謂庭實之旅也無方謂土地各有常產道里各有遠近非一方也龜鐘皮帛皆常貢鐘金器金聲和居中以參之也往德玉比德以玉貢是以德往也

○按饗與享通而義畧異獻上曰享以飲食獻神人曰饗上節大饗腥宗廟祫禘也此時祭四親為大又大饗尚腶脩天子饗諸侯也此饗耆老孤子卿大夫羣臣為大此大饗三重席諸侯自相饗也此饗鄰國來聘之卿大夫為大又曲禮大饗不問卜祭天地也此羣小祀為大凡祭祀宴飲大神祇大賓客皆稱大饗王制云宗廟之祭夏曰禘明堂位云季夏六月禘周公雜記云七月禘此與祭義又云春禘禘于春近是然謂禘饗與飲有樂食嘗無樂似無謂詩魯頌秋而載嘗萬舞洋洋商頌那之詩多言樂亂曰顧予烝

嘗湯孫之將是嘗亦有樂也周禮王日舉以樂侑食論語亞飯皆有樂官是食亦有樂也記言不必盡合

而鄭註改嘗爲禘孔疏推爲殷禮皆鑿也

庭燎料之百由齊桓公始也大夫之奏肆夏也由趙文子始也朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覿所以致敬也而庭實私覿句何爲乎諸侯之庭句爲人臣者無外交不敢貳君也大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失

禮也由夷王以下句諸侯之宮縣玄而祭以白牡擊玉磬朱干設錫晉冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也故天子微諸侯僭大夫强諸侯脅於此相貴以等相覿以貨相賂以利而天下之禮亂矣諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世君之南鄉答陽之義也臣之北面答君也大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也大夫有獻弗親君有賜不面拜爲君之答己也

此節記後世壞禮之由庭燎庭中設炬以待早朝庶堂下也大戴記天子百燎上公五十侯伯子男三十今之諸侯皆用百燎自齊桓公始大射禮公升即席奏肆夏燕禮賓及庭奏肆夏皆諸侯之禮趙文子趙武晉大夫朝覲諸侯見天子之名五霸强同盟來見亦稱朝覲諸侯相朝覲大夫從行不宜以私禮覿見主君惟奉君命出使執圭則有私覿執圭以代君申信也代君故可私覿從行無私覿所以致不二之敬於君也從行以庭實私覿是通外交與君二矣論語孔子私覿執圭奉使也大夫饗君是召君飲于其家

故曰非禮三桓僖桓公子慶父叔牙季友也慶父作亂會殺之天子不爲人客以至尊無敵爲之主也凡君適臣由主階升卽君爲主臣不敢私其室也諸侯見天子曰覲天子坐堂上諸侯拜堂下夷王以後始廢此禮夷王康王六代孫天子之樂四面皆懸曰宮縣諸侯三面曰軒縣白牡凡祭牲用牡尚白者殷王禮諸侯遵時用騂牡也以玉爲磬以朱飾干鏤以白金曰錫讀如錫衮之錫光澤也冕舞者戴冕也大路天子之祭車諸侯亦有磬有舞干有路車而玉磬朱干冕大路惟天子得用之臺門築土爲臺架屋其上

爲門旅猶設也樹屏也所以蔽内外天子外屏諸侯
内屏大夫以簾士以帷坫以眞爵几案之類設于兩
楹間當尊之南兩君相見獻酬畢反爵于其上也繡
猶刺也白黑曰黼丹朱丹染繒爲朱色中衣著于禮
服内猶今朝服之中單也丹朱爲中衣繡黼爲禮衣
天子弱故諸侯僭大夫强故諸侯被脅相貴以等謂
以巳之尊貴陵人所謂小役大弱役强也諸侯有國
不敢祖天子其廟五以始封之君爲始祖大夫有家
不敢祖諸侯繼別子自爲宗魯三家立桓公廟是大
夫祖諸侯也二代之後如夏殷之在周虞夏之在殷

唐虞之在夏皆二代猶尚也先聖之子孫雖不盡肖猶以先世世賢尊崇之也諸侯失國寄居人國曰寓公以其嘗爲君不敢臣之其子孫則爲臣矣故曰不繼世蓋君者南面臣者北面南爲陽北爲陰天體北高而南臨地地勢南下而北承天答對也此天地之義寓公所以不可臣繼世所以不得不臣也人臣見君必稽首大夫以上皆然獨家臣不然者非家臣不同爲臣以大夫不同爲君國爲君家則上耳凡大夫有獻于君使宰致之凡拜謝君賜不必面君蓋親獻必拜與面拜賜君必答拜故不敢煩君也諸侯亦臣于

人者。故于其臣拜必答。天子當不然矣
按此節之言。如覲禮不下堂見諸侯。諸侯不敢祖天
子。大夫不敢祖諸侯。此萬世不刊之典。眞先王之禮
聖人之經。而周禮以覲爲秋見。其春朝夏宗。諸侯皆
客。天子出迎。豈其然乎。春秋傳謂宋祖帝乙。鄭祖厲
王。魯頌僖公郊天。禘后稷。世儒遂謂諸侯大夫皆有
祖王廟在都家。宗人掌之。此三桓所以歌雍舞八佾
也。周禮左傳。烏足據乎。古者刑不上大夫。霸者假義
亦曰勿專殺大夫。先王建官惟賢。自無殺大臣之事。
今謂大夫强。諸侯殺之。春秋所以書也。記未知春秋

故引以爲義。左傳謂周封夏殷二王後爲上公，封黃帝堯舜後爲三恪，凡古神明後，先王皆欲存之。今謂尊賢不過二代，何居？君臣之分，等于天地，君卽位，臣拜下，分兩。今云大夫之臣不稽首，是春秋以來之陪臣，大夫有獻不親，大夫拜，君必答，是春秋以來之大夫。若云大夫避君，不使家臣稽首，諸侯避天子，答臣拜，然則天子之不答拜，與羣臣見天子稽首，可知矣。而記不及，以未及見天子盛世威儀耳。朱干設鍚。昔孔氏謂當如詩鉤膺鏤鍚揚之鍚，按鍚，揚也，眉上曰揚，飾當馬額，故名。此謂以白金飾干，而曰鍚，無謂也。

諸侯禮衣繡刺中衣用丹朱鄭引詩云素衣朱繡改繡作綃据魯詩云素衣朱綃亦無謂也

鄉人裼々孔子朝服立于阼存室神也孔子曰射之以樂也何以聽何以射孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣

裼當作禓禓單衣也即論語所謂鄉人儺袒禓叫號驅逐疫鬼俗禮也鄭註禓爲強鬼朝服禮服阼主位鄉人禓近戲而聖人齊明盛服接之以禮鎮之以靜內

存神而不亂敬之至禮之本也室猶舍也謂神守舍也或曰安室内先祖之神射者容比禮節比樂耳聽音節射中法度至難故言何以能之上節卒爵而樂闋孔子屢歎意與此同射本男子之事士使射不能則辭以疾弧弓也内則云男子生則設弧于門左懸弧者疾不能執弓則懸之也不言不能者義不得辭也凡祭必致齊三日不聽聲樂以養敬猶恐不足一日之用令二日伐鼓奏樂將何以祭何居怪之之辭居猶在也[illegible]辭也家語云季桓子將祭齊三日而二日鐘鼓之音不絶即指此事繹者祭之明日尋

繹昨日之禮以儐尸也繹當于廟門外遠至庫門内

非也庫門魯大門凡廟在大門内左祊謂始祭祝求

神于廟門之外禮器云爲祊乎外祊於門東非禮則

祊於廟門西爲禮也西爲陰方門外之西賓位也朝

市早市也周禮市有三期大市日側朝市于朝夕市

于夕日出市于西方非禮然則朝市當于東耳

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之義也日

用甲用日之始也天子大社必受霜露風雨以達天地

之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使

陰明也社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於

地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘供粢盛所以報本反始也季春出火爲焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福

社土神天子以四海爲土故祭地下至庶人一廛莫非土也故天高而尊非天子不能答地卑而親食土之毛皆美報焉非方澤與社有二土也天子曰大社

諸侯曰國社又各有勝國之社曰亳社國社在庫門內西亳社在庫門內東祖廟之前故春秋傳曰閒于兩社大夫以下百家共置一社曰里社其主或木或石有壇無屋繚以周牆祭以春秋言社不言稷稷統于社也周禮司徒五土山林川澤丘陵墳衍原隰爲五百穀生原隰而稷爲長是五土之一產耳故言社而稷在中地道主陰故曰陰氣北爲陰方故社主向北君南面負北牆祭之所以荅陰也墉牆也祭用甲日甲木爲生物之首社主生物也有壇壝無屋以通天地雨露之氣喪國猶亡國周禮媒氏有勝國之社

郊特牲

如周所勝國則殷也故謂之亳社薄當作亳亡國之
社生物之功已息故覆以屋不受天陽也屋四塞而
開竅于北通陰氣也天垂象謂授以氣使效法也地
承天產物故人得取財焉天如父地如母天尊地親
也先王立社教民以美善報其親也故季夏土旺祀
中霤屋四圍中央即今人家天井中土位也家之中
霤即國之社萬物生于土歸于土故曰本也社事祭
社之事單盡也民居爲里周禮二十五家曰里畢當
里謂里中同社之家盡出供事每家一人猶詩云三
單無家不出也爲社田謂祭社而田獵國人畢作無

人不田也九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸
甸六十四井賦車一乘又謂之乘米曰粢在器曰盛
丘乘供粢盛言無處不供也衣食資于土故曰本始
酬答曰報追念曰反三言唯社以明非社不爾也財
非土不生人非財不養人皆食土之毛皆有反報之
禮月令仲春擇元日社周禮大司馬仲春以火田田
止弊火蟄蟲將啓故止焚社主殺故先田獵講武田
則焚萊牧師云凡田事贊焚萊謂焚草萊以田也今
云季春出火者三月建辰火星昏見南方故司爟云
季春出火民咸從之時則正可焚耳簡者別其利鈍

歷者試以險易百人爲卒五人爲伍誓社謂以軍法告誓于社左右以旗幟進止以金鼓或左或右或坐或起皆陣法之變令以田爲陣以獸爲虜以獲爲功使之學習也流示之禽謂逐禽流散示誘之鹽作盬盬通不堅固也小人見利易動既誓以命又盬以利使堅忍其志不敢貪得犯命以此習變戰必克以此獲禽奉祭格神受福矣

按宇宙間百物皆神神者百物之生氣造化之靈機祭者盡人之道以美報焉故其神皆以古人之賢者爲主如土爲句龍稷爲后稷之類非句龍本爲土后

稷本爲穀也如鄭玄王肅輩說愈鑿而愈舛矣人生父天母地仰觀天同耳地則隨人各有天子率土諸侯國大夫家士庶人一廛皆土故社親猶母百昌生于土反于土養于坤藏于坤致役于坤所以唯社事單里唯社田畢作唯社祭皆供故社者民所生衆所聚心力所同也是故人主重社稷社存君存社亡君亡動衆必于社講武必于社誓告必于社軍行社行犯命戮于社與衆共也人心所係莫如社故土地人民爲國之寶此也月令社以仲春此云季春日用甲周書召誥用戊不必盡合賢者識其大者耳

天子適四方，先柴。郊之祭也，迎長日之至也，大報天而主日也。兆於南郊，就陽位也。掃地而祭，於其質也。器用陶匏，以象天地之性也。於郊，故謂之郊。牲用騂，尚赤也。用犢，貴誠也。郊之用辛也，周之始郊日以至。卜郊，受命于祖廟，作龜于禰宮，尊祖親考之義也。卜之日，王立于澤，親聽誓命，受教諫之義也。獻命庫門之內，戒百官也。大廟之命，戒百姓也。祭之日，王皮弁以聽祭報，示民嚴上也。喪者不哭，不敢凶服，汜埽反道，鄉爲田燭，弗命而民聽上。祭之日，王被袞以象天，戴冕璪（藻），十有二旒，則天數也。乘素車，貴上質也。旂十有二旒，龍章而設日月，

以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也

此節記郊祀之禮天子適四方謂巡守至方嶽下未朝會而先燔柴升煙以告至于天此在外告天之禮也每歲祭天必于國外之郊即圜丘泰壇也以建子之月冬至一陽初生日漸舒長故曰長日之至月令以冬至爲短至短之極即長之始也陽氣始動萬物承天迎其方來行此大禮以報大生之德所以必迎

日者天爲元陽日爲諸陽之宗天無形可主以日爲主也每歲祀天非一如祈年大雩明堂之類皆是惟冬至爲重故曰大報兆域也擇地爲界域即壇丘也南陽位必于郊者天道曠遠非可祀于蔀屋之下也埽地而祭無重筵几席之設故曰質陶匏無文飾象自然也赤黃曰騂周人尚赤用犢見前篇日用辛以周人始郊冬至得辛後世因之迎冬至以後一月內所值辛日用齋戒自新之義也卜郊古人祭必卜日冬至一月三辛惟其所卜也受命于祖廟以卜郊請于祖也作龜于禰宮于親廟灼龜也祖尊故受命禰

親故作事澤澤宮將祭射于澤宮以擇士也澤宮即璧雝泮宮之別名禮器云魯人將有事于上帝先有事于頖宮古習射于學故曰序者射也有司卽澤宮戒誓百執事君亦聽之受教諫之義也自澤宮還至庫門內有司獻戒誓之命申戒百官也太廟在庫門內左百姓謂勲舊世家賜族姓者尊而戚故戒于太廟百官卑而疏故戒于大門之內皮弁朝服也王致齋必于路寢祭之日王夙興朝服以聽報而後往謂報時早晚與事備具周禮小宗伯祭日逆粢省鑊告時于王告備于王是也天子朝服祗侯所以嚴事上帝

也。天子嚴，臣民莫敢不嚴，故曰示也。喪不哭以下，皆謂近郊之民。汜埽，循灑埽。反道，謂平治道路。鄉，郊內六鄉。民皆于田閒設燭，照王早適郊也。諸事不令而民自聽，示民嚴而民皆知嚴也。袞，畫龍于衣，其狀袞然。龍，乾物，象天也。璪，繅也，與藻同。以五色絲繩貫玉十二垂，冕前後爲旒也。天有十二次，故則天。交龍曰旂，旂旒十二，以帛爲之。龍章日月，亦畫于旂上也。王者郊祀配以始祖，故周郊祀以后稷配上帝，各用一牛。先三月取二牛滌牢養之，如帝牛有他故不可用，則取稷牛卜以供帝，而以不用之牛供稷，取具而已。

人死爲鬼天降爲神神尊鬼卑故事天與稷別也萬物本乎天人本乎祖又明稷所以配天之義

按詩書言天多言上帝未聞天別有主也天謂之帝已屬强名又以日主天則似日尊而帝反卑矣日者天七政之一謂日至郊其理卓然謂郊主日而用日至則附會耳鄭與謂三代郊用寅月此迎長至爲卯月春分之日又謂郊與圜丘殊圜丘冬至祭昊天上帝郊則孟春祈穀龍見而雩月令四時迎氣祀五帝乃昊天上帝之佐魯郊用子月辛日記爲魯禮此鄭玄諸家之說多端而記爲近春秋書魯郊九無常期何

知辛本于月。一歲內祭天不一。而冬至爲大圜丘泰壇總一兆。謂有昊天上帝。又有五帝。則卽主矣。又云主日。不矛盾邪。周禮大宗伯以玉作六器。蒼璧禮天。牲幣各倣其器色。則郊牲宜蒼。此用騂。亦矛盾也。禮大饗有常期。不卜。魯郊卜。而日定于辛。卜吉則舉。成公十七年九月辛丑用郊。定公十五年五月辛亥郊。哀公元年四月辛亥郊。皆志僭也。穀梁不知春秋謂正月至三月。辛日皆可卜郊。記遂以用辛爲周之始郊。卜日爲尊親。然則卜不吉。卽不郊。豈得謂大饗乎。故記言非古也。郊祀衣袞。周禮云祀昊天上帝服大

袞冕五帝亦如之記乘素車周禮謂玉路錫樊纓十
有二就以祀夫乘素車猶可被大裘則迂矣天子被
無表之裘戴無旒之冕乘柴車以出不近于罪人乎
袞惟冬之可用祀五帝則夏亦有郊亦可以裘乎鄭又
謂冕衣裳九章始山龍而日月星在旂常今記言袞
亦有日月星辰象天而鄭遂推記為魯禮然記本謂
王耳魯豈王乎詩云秋而載嘗夏而楅衡是宗廟之
牲亦在滌三月不獨郊牛而今云帝牛在滌稷牛惟
具又孝經云宗祀文王于明堂以配上帝故我將之
頌為明堂樂歌是配帝不獨以祖也今云人本乎祖

以配上帝禮非一端難求盡同先儒云萬物本乎天而人本乎祖冬至祭天以祖配之冬至氣之始也萬物成形于帝而人成形于父季秋享帝以父配之季秋成物之時也此義得之

天子大蜡（昔）八伊耆（其）氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及郵表畷（拙）禽獸仁之至義之盡也古之君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也迎而祭之也祭坊（房）與水庸事也曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤皮弁素服

而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺（[illegible]去）也蜡之祭仁之至義之盡也黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國天子樹瓜華不斂藏之種也八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功

此節記蜡祭之禮天子大蜡對諸侯大夫而言凡王事曰大伊耆氏古者天子之號或曰即堯也或曰神

農氏索斂藏意藏則索萬物相見則不必索冬藏合聚故捜索而祭也人與萬物同生人資物養凡有功者皆索其神祭之而稼穡為先故主穡一曰先嗇嗇穡同神農也八神之主二曰司嗇古后稷之官祭配祭也三曰百種百穀種子之神四曰農古田畯巡行阡陌勸農者也五曰郵表畷野亭為郵植木為表田畔為畷于疆界連綴處建亭立表田畯所息以省農者也六曰禽獸即下文貓虎除苗害者也有德不忘仁也念及禽獸仁之至也有功必報義也報及禽獸義之盡也迎迎尸也七曰坊隄防潦則障水旱

則蓄水者也八曰水庸溝洫也滌能洩灌能通皆有
功于穡事者也土反其宅四語祝辭昆蟲至冬伏故
曰毋作草木至冬落故曰歸澤昆蟲毋作則螟螣不
爲災草木歸澤則荊棘不害田又祈禱之辭皮弁素
服天子諸侯蜡祭之服歲終歸藏故曰送終以葛爲
帶以榛爲杖帶不用麻杖不用竹非喪若喪故曰喪
殺蓋物來資其養歸則送其終所以爲仁至義盡也
黃衣冠民間蜡祭之服黃土色百昌生于土反于土
冬土反宅萬物復命故蜡以息田夫也野夫黃冠草笠
其色黃以象土釋所以黃冠蜡祭之義周官羅氏掌

羅鳥蜡則作羅襦謂作網取禽即昆蟲蟄然後火田之意諸侯于蜡府貢鳥獸其使者戴草笠而至尊尚野服也羅氏于使者歸致鹿與女詔客使歸告其君致鹿以戒好田致女以戒好色辭曰好田獵女色必亡其國蓋因歲終休息致荒樂之戒即詩無已大康之意瓜華猶言瓜果種瓜果聊供一時之用非可久藏之種因歲終蓄藏戒諸侯勿封殖聚斂也皆羅人之辭君無荒樂則不勞民力無聚斂則不傷民財皆念農事艱難不忘小民之依此先王制蜡之本義自此以上皆言天子之大蜡八蜡以記四方又言侯國

之蜡四方謂四方之國記謂記其豐歉也不順謂風雨不時不成謂五穀不熟通猶同也不通不與順成之方同祭所以謹民之財不以逸樂妨衣食與民同憂也順成之方其蜡乃通移弛同休息也百日之蜡一日之澤與民同樂也蜡以紀天時同民情非專爲荒樂耳既蜡而收聚民乃休息不興作以役民念終歲勤動遺一日之娛也古人制蜡之義如此後世正朔建子建丑又建亥而蜡不以時與古人息農之義背矣

按蜡與腊通腊昔也物昔死今乾曰腊故夫子曰百

日之蜡。言久勞憔瘁也。百物冬藏。故歲終之祭曰蜡。秦以後曰臘。臘亦乾久之名。八神本文分曉。鄭去百種。增昆蟲。若是則田鼠田豕亦昆蟲也。豈與貓虎共祭。害苗者莫如蟲。詩云田祖有神。秉畀炎火。豈可配先嗇與百種同報乎。祭皆有尸。皆象以人。如詩儐靈星之尸。象鸞。以絲衣戴弁者爲之是也。蘇軾謂迎貓爲貓尸。迎虎爲虎尸。非也。不然坊庸以何爲尸乎。周禮司服云王祭羣小祀用玄冕服。今云皮弁素服。是王祭亦有時用弁。雜記謂惟大夫弁而祭于已。不盡然矣。皮弁素衣。天子諸侯大蜡之服。黃衣黃冠。民間

蜡之服鄭謂皮弁祭大神黄冠祭先祖五祀亦未然也虞夏以前皆以寅為正故蜡宜丑月是謂送終息老休農商正建丑則子月蜡周正建子則亥月蜡秦正建亥則戌月當蜡而九月農未畢十月土工方始春秋傳云水昏正而栽日至而畢土功雖欲息民得乎或謂蜡皆用丑月非也商周郊廟禘嘗山川社稷百神之祀皆用四時之正惟蜡不然此乃三正所以異也秦正月建亥臘先祖五祀者以戌月為歲終太早故用正月耳皆非古也

恆豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產

也其醯水物也籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也先王之薦可食也而不可耆也卷（袞）冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可同於所安樂之義也酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越槀鞂（甲）之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之

甚也如是而后宜鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也祭天掃地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也

恆豆常設之豆祭初陳設之正豆也祭末酳尸所薦爲加豆祭饗之豆皆有恆有加豆以盛菹醢凡菜淹漬之曰菹素味也剉肉爲醢醬曰醢肉味也菹與醢二者兼設詳見周禮天官醢人之職恆豆水草蒲芹之屬恆豆陸產鹿豕之屬加豆陸產葵筍之屬加豆

水物羸魚之屬蓋菜味水少陸多肉味陸少水多正貴常加貴異也武壯謂舞者所執干戚之類玄酒水也明水明潔之水水淡爲五味之本女功先粗後精故疏布爲女功之始蒲越稾鞂明之者人尚安神明不以安也雕幾雕刻細文也黃目黃彝也酒尊之屬刻爲獸形而以黃金飾其目以盛鬱鬯之酒有芬芳之氣故爲鬱氣之上尊也黃者中也三句申明黃目之義言鬯酒注于中而清明之氣達于外猶祭者精誠中積而禮文外著欲人顧名思義謹禮也煎鹽以煎鍊成也周禮鹽人掌祭祀共苦鹽散鹽鹽用煎

而質味天成故曰天產鸞刀有鈴割之成聲和而能斷所謂利能和金能悅莊生謂徐則苦而不固疾則苦而不入者也

按水草之变曰菹孟子云驅蛇龍而放之菹與沮同詩云彼汾沮洳浸漬曰沮洳故豆菹取水草之和爲正周禮菹用蒲芹水草也草生水濱水土氣和故恒菹用之然詩云疆場有瓜是剝是菹瓜瓠葱韭葵葍莧陸之屬生于陸者皆可菹而海錯江鮮水物爲多皆非常膳故爲加周禮豆醢恒與加雜用水陸與記不合說者執周禮解記甚牽強而記言爲長

冠義始冠（黈）之緇布之冠也大古冠布齊（齋）則緇之其
緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠於阼
以著代也醮於客位加有成也三加彌尊諭其志也冠
而字之敬其名也委貌周道也章甫殷道也毋（牟）追（堆）
夏后氏之道也周弁殷冔夏收三王共皮弁素積無大
夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之
有諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元子士也天下
無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之
殺也死而諡今也古者生無爵死無諡禮之所尊尊其
義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義

難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也

此節記冠禮之義冠義者題其目也冠禮三加初加緇布冠是上古齊居之冠以緇色布爲之而無緌緌冠纓之餘而垂者上古白布冠質任自然齋則緇之鬼神尚幽也無飾故皆無緌緌自後世始故孔子謂未聞布冠惟始一用之不再製故曰冠而敝之可也適子承父冠于阼階明將代父爲主也酒飮冠者曰醮客位在戶牖間南面加有成謂冠則成人故加禮也三加謂始加緇布冠次皮弁次爵弁彌尊謂冠服之等祝醮之辭以漸隆也所冀益尊其志益大喻曉

也此冠適子之禮庶子冠于房外遂醮焉冠而字謂旣冠而賓字之重成人不斥其名適庶同也委貌章甫毋追三者皆緇布冠而三代異名始加之冠也委安也委貌安正容貌也章甫表明丈夫也追作堆毋追短小貌弁冔收三者皆爵弁以玄繒爲之三代異制三加之冠也弁槃然高大貌殷曰冔冔之言幠覆也夏曰收收髮也皮弁弁以皮爲之再加之冠也古者衣禽獸之皮後世以爲冠不忘古也其裳用素積貴質也積折也儀禮但有士冠大夫以上無冠禮凡冠年十五以上古人五十始爲大夫未有五十始冠

者所以無大夫冠禮也冠不再而昏有再者大夫昏禮則有之大夫無冠禮諸侯可知諸侯有冠禮自夏末始傳賢風遠家國天下以世繼故諸侯有未冠繼立者非古也玉藻謂玄冠朱組纓天子之冠緇布冠繢緌諸侯之冠是也若夏以前豈惟諸侯無冠禮雖天子亦無之天子之長子未繼世亦士也人未有始生即貴為天子諸侯者須有德然後爵之天子之元子非生即宜王也亦為士脩德德成後繼所以幼而冠亦士耳諸侯年長有德象先世之賢乃命以國方其為世子冠亦士也故先王以官爵人因德大小為

降殺生以德命爵死以德命謚生無爵而死有謚皆私意也今之失也非古禮也古非成人有德不得爵爲大夫安得有大夫冠禮乎可知禮皆有義後人所以尊先王之禮惟義耳尊猶貴也襲其迹失其義而陳其數祝史之事執其數不過祝史通其義可治天下故君子義爲質禮以行之也

按冠元服也象天而色玄用繒帛謂之爵弁玄鳥之色也三王用皮弁示不忘古耳雖用皮而色亦玄鄭謂用白鹿皮鹿焉有白者去毛則凡皮皆白何獨鹿白冠近凶豈可爲元服服不言衣而獨舉積積素衣

不素可知古人行禮吉服衣無不玄緇者若以白冠白衣裳臨朝視朔不近于凶喪乎即殷人尚素亦未有君臣無故舉朝縞素者矣禮始于士自大夫以上其義可知非天子諸侯禮遂亡也諸侯別有冠禮大夫別有昏禮亦不過升其等增其數豈能違三加六禮別創乎玉藻云始冠緇布冠自諸侯下達玄冠朱組纓天子之冠緇布冠繢緌諸侯之冠大戴公符篇云諸侯冠禮四加玄冕左傳云公冠用祼享之禮行之金石之樂節之所損益可知也禮所尊尊其義此言爲四十九篇之要于郊特牲載之首見禮本于天

而繫以義者明禮所由起也故曰君子義以爲質禮以行之如鄭玄諸人穿鑿委瑣祇同祝史而說者以陳數爲致知格物之學非聖人約禮之意聖人貴禮百世相因因者義之經損益者數之陳回也如愚所以復禮曾參不貴籩豆故唯一貫尊其義之謂也

天地合而萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子

親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也壻親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也夫也者以知帥人者也玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏厥明婦盥饋舅姑卒食婦餕餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也昏禮不用樂幽陰之義也樂

陽氣也昏禮不賀人之序也

此節記昏禮之義有夫婦然後有父子繼世相傳故曰萬世之始附遠附于疏遠者聯姻于異姓也幣謂納幣其辭不稱不腆凡稱不腆者主人之謙辭昏禮納幣以直相告示信也信者事人之道婦人之德也齊猶匹也不改節不再嫁所以爲信也男親迎而後女行陽倡陰隨剛下而柔上易所謂咸也執摯相見謂壻往必奠鴈敬不敢褻所以明別也男女有別無淫辟之私則無呂易嬴牛易馬之事而一本之誼篤故曰父子親父子親則慈孝立而百行始義生禮作

而萬物安壻既眞爲出婦從升車壻親爲御授婦以綏不使僕人代示躬親也所以親愛之也既章別以敬之又御輪以親之先王所以得天下之道始于閨門之內能敬以親而已出門而先壻車在前也女從男婦車在後也夫也者丈夫也丈夫以知帥人者也親迎而玄冕而齊戒者以事鬼神陰陽之道行之也鬼者陰之靈神者陽之靈故曰鬼神陰陽也爲社稷主內主也爲先祖後育嗣也社稷先祖皆鬼神也牢牲俎也共牢而食謂婦始至入室壻與同席三飯也夫尊則婦亦尊夫卑則婦亦卑所爲同牢之義也婦

無爵以夫爵爲爵其坐以夫名分爲序所以爲同尊卑也尊用陶爵用匏二者無文自然之質上古之禮也尚上同三王作爲同牢之禮器用陶匏示不忘古重人道之始也盥饋新婦盥潔饋食舅姑也食餘曰餕婦餕舅姑之餘舅姑以將代巳私親之也饗新婦一獻畢舅姑先降自西階婦降自阼階示將授之室使爲內主也樂音宣暢陽之義也昏陰禮故不用樂子云取婦之家三日不舉樂思嗣親也人之序人道相承之次序所謂嗣親也孝子思嗣親故不賀賀相慶也

有虞氏之祭也尚用氣血腥爓祭用氣也殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫熱入聲蕭合羶薌凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝于主索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者與

此與下節皆雜舉祭祀之義有虞氏之祭在誠不在物尚用氣以氣爲尚也陰陽二氣無聲無臭最爲微渺初以血詔神于室次薦腥肉次薦爓肉皆于堂三者皆不熟所謂用其氣也凡聲屬陽凡臭屬陰聲通兩間臭達上下商人尚聲先求諸陽也鬯未灌牲未殺臭味未成也滌蕩其聲大作樂也三闋樂三終也鬼神在天地之間以聲音詔告之求神于陰陽之義也周人尚臭先求諸陰也鬯酒之香者臭香氣灌瀉于地也鬱香草擣鬱合鬯酒使臭氣陰通于地下其灌也用圭璋爲瓚柄瓚有勺可盛酒圭璋美玉也致

陰氣滯地求神于陰也蕭蒿也合黍稷謂以黍稷合膏脂焚以蕭也火與氣為陽使臭氣達牆屋求神于陽也既奠謂堂事畢尸將入室薦熟饋食祝先酌酒奠于室而後焫蕭合膟膋之羶與黍稷之薌薌香同即禮器所謂制祭也求諸陽索諸魂也求諸陰索諸魄也魄至而後魂歸魂至而後魄靈故祭求諸陰陽也慎諸此通指三代所尚氣聲臭之禮而言殷人先求諸陽先聲後臭也周人先求諸陰先灌後焫也詔祝於室以下數事儀禮無之先儒以為天子諸侯之禮也於室謂未朝踐之先尸在室迎牲告殺祝皆詔

於室也坐尸於堂謂延尸出堂朝踐薦腥爓也用牲於庭謂殺牲庭下也詩云執其鸞刀以啓其毛郎此時也升首於室謂取牲首薦于室中直當也以牲首當神前祝者以辭告于神主也索祭求神也神無形故求索之祊廟門也祭曰索神于門明日繹又送神于門於彼於此通室堂庭主祊而言神之無定在也遠諸人疑其不在廟中也祭于祊庶幾曰求諸遠之意也尚庶幾也

按古祭儀不可覩而諸篇本末俱見儀禮三篇節文尤詳周禮多名法漢唐以來註疏參伍解釋大畧已

具不必盡合而變通存乎時與人如朝踐之名見于周禮而儀禮無之祊祭堂事之類見于詩與記而儀禮無之大抵非一代一王之制而其文非傳自一時一人之手世遠篇雜欲一一校勘無遺難矣苟隨時損益皆可以行禮故曰百世可知學者多聞以聚之其所不知闕如耳

祊之爲言倞諒也所祈之爲言敬也富也者福也首也者直也相去聲饗之也嘏長也大也尸陳也毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加肺祭齊去聲加明水報陰也取

膟(律)膋(僚)燔燎升首報陽也明水涚(稅)齊(去聲)貴新也凡涚新之也其謂之明水也由主人之絜著此水也君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀之相(去聲)主人自致其敬盡其嘉而無與讓也腥肆爓腍(稔)祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣舉斝角詔妥尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神象也祝將命也縮酌用茅明酌也醆酒涚于清汁獻涚于醆酒猶明清與醆酒于舊澤之酒也祭有祈焉有報焉有由辟焉齊之玄也以陰幽思

也故君子三日齊必見其所祭者

倞掠也求索之意祭有所俎尸食餘及于上主人敬尸正俎外尊設此也嘏辭有富卽少牢宜稼于田之類詩云何神不富富之言福福備也首升牲首于室也牲首在前與神坐相直以表其專直也相謂祝與佐食輩贊相尸欲其神饗也嘏福辭使主人長久盛大卽萬壽百祿之意祭有神主又爲尸象死者陳列之也殺牲以毛血告神血在內告幽毛在外告全所以告幽全者貴表裏之純也無血則非殺毛襍則不純血由氣化氣盛則生氣衰則死祭以血明氣之盛

爲生物也月令夏祭肺秋祭肝夏季祭心三物皆生氣之主居前爲陽屬氣也或曰周祭肺殷祭肝夏祭心三代之禮也黍稷地産屬陰尸祭豆間必取黍稷加于肺上尊陳五齊各加明水水陰物酒求神于陰皆以報陰也膟膋腸間脂也將行室事先取膟膋合蕭與黍稷燔之升牲首于室火與氣牲首皆陽以通神于陽而報之也明水清潔之水況以水和之齊五齊見周禮皆酒之厚而濁者和以水則新灸潔著主人潔淨著明也凡宗廟之祭主君必再拜稽首肉袒割牲敬之至也敬之至者服順祖考也拜必俯伏所

爲服也稽首至地服之甚也肉袒去飾服之竭盡無
餘也子孫自稱孝以子孫義所當盡爲稱也稱曾孫
某適宗主祭有國家者之謂也凡稱辭皆相禮者稱
之稱孝稱曾不謙讓者主人自致于孫之敬盡禮儀
之善相與其致盡不與其讓也生肉曰腥陳牲曰肆
爓以湯瀹之未熟也腍熟之爲殺也斝角皆爵名舉
祝舉也詔告也妥尸尸入室卽席祝告主人拜以安
之尸遂坐而卒祭此周禮也古禮則尸立卒祭有飲
食之事而後坐也祝將命傳神與主人之命縮泲也
齊濁故泲去其滓用茅以茅草苴而泲之滓去則清

故曰明酌醆爵也夏曰醆尊中之醴濁于醆故曰醆酒醆酒即明酌清謂水也以水況和之貴其新也汁獻謂搗鬱汁和醆酒以祼獻也周禮春官司尊彝職云鬱齊獻酌即汁獻也舊澤陳酒醲厚如膏澤也以汁和醆酒猶今人以明水和于醆飲舊酒也鬱鬯不和則汁濁不可以灌舊酒不和則味濃不可以飲祈謂求福報謂酬功由用也辟除也用祭除災所謂禳也三者皆祭之例齊之玄凡齋衣尚玄也三日齋見所祭者取玄通之義

按周禮酒有五齊三酒齊者汁和滓之名五齊一曰

醴齊要之皆醴也五以先後異名耳酒久也去滓存汁即今之酒三以新舊異名耳禮貴新賤舊貴濇賤濃故醴重于酒而醴酒又各以新淡爲重故水稱玄酒象太初也然鬱鬯之酒釀以秬黍和以香草芳芬濃郁又爲初祼之上尊何也鬱鬯惟宗廟用之祀先盡禮祀天貴自然而解者謂泲鬱鬯用五齊泲五齊用三酒本文未見此意鄭據周禮以明酌爲事酒醆酒爲盎齊清爲清酒汁獻爲汁莎舊澤爲舊醳牽强穿鑿無謂也

禮記通解卷九終